

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Утверждаю

Декан ИФФ



/Т.В. Галкина/

«02» 09. 2013 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.04. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Трудоемкость (в зачетных единицах) 2

Направление подготовки 050100.62 – Педагогическое образование

Профили подготовки: Русский язык и Литература

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

1. Цели изучения дисциплины.

В связи с новой коммуникативно-когнитивной лингвистической парадигмой особую актуальность приобретает риторическое воспитание языковой личности, которая должна уметь эффективно общаться в разных сферах коммуникации, особенно в профессиональной. Курс «Педагогическая риторика» имеет ярко выраженную профессиональную направленность.

Целью курса является формирование у бакалавров педагогической культуры общения; овладение культурой речи как важнейшим средством обучения, воспитания и развития учащихся.

В *задачи* курса входит:

- 1) знакомство с теоретическими основами современной педагогической риторики и речеведения (видами речи, речевой деятельности, качествами речи (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность, коммуникативная целесообразность), с основными нормами современного русского литературного языка);
- 2) обучение анализу речи учащихся с риторических позиций;
- 3) обучение бакалавров владению голосом, речевым аппаратом;
- 4) подготовка к созданию профессионально значимых выступлений;
- 5) овладение основными правилами речевого общения в педагогической сфере.

Прикладное значение курса связано с необходимостью сформировать важнейшие навыки и умения практического осуществления успешной педагогической деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Курс предполагает актуализацию и расширение знаний и навыков, приобретенных студентами при изучении курсов культуры речи, педагогики и психологии.

Данная дисциплина закладывает основы общей теоретической и практической подготовки бакалавров, создает мотивацию к освоению других дисциплин (разных разделов курса *Современный русский литературный язык*, а также дисциплин *Стилистика, Риторика, Филологический анализ текста*) и проведению педагогической практики. Курс «Педагогическая риторика» опирается на уже имеющиеся знания и умения бакалавров, полученные ими после изучения курсов *Русский язык* в школе.

3. Требования к уровню освоения программы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- способностью логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6);
- готовностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способностью использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);

В области педагогической деятельности:

- способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы культуры педагогического общения;
- педагогические стили и жанры педагогического общения;
- основы речевой конфликтологии;
- способы и средства получения, хранения, переработки информации

Уметь:

- понимать мотивы, запросы и интересы аудитории;
- создавать тексты разных жанров и стилей;
- эффективно выступать перед аудиторией;
- взаимодействовать с обучаемыми, коллегами, работать в коллективе;
- в изложении учебного материала использовать данные региональной культурной образовательной среды

Владеть:

- речевыми жанрами педагогического общения;
- умениями предотвращать конфликты в педагогической деятельности;
- технологией эффективного выступления перед разной аудиторией;
- техникой выразительного чтения и произношения.
- навыками использования теоретических и практических знаний в образовательном процессе.

4. Общая трудоемкость дисциплины ___2___ зачетные единицы и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)
	Всего	1 семестр
Общее количество часов	72	72
Аудиторные занятия	19	19
Лекции		
Практические занятия	19	19
Семинары		
Лабораторные работы		
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	8	8
Самостоятельная работа	53	53
Формы текущего контроля	Тесты, доклады, сообщения	Тесты, доклады, сообщения
Формы промежуточной аттестации (в соответствии	Зачет	Зачет

с учебным планом)		
-------------------	--	--

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	Лекции	Практические (семинары)	Лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее %)	
1.	Риторика как наука и искусство.	1		1			3
2.	Виды общения. Особенности педагогической коммуникации.	1		1			4
3.	Вербальная и невербальная коммуникация в деятельности учителя.	2		2		2	4
4.	Учебно-речевые ситуации и речевое поведение учителя.	2		2		2	4
5.	Правильность и чистота речи учителя.	1		1			4
6.	Точность и логичность речи учителя.	1		1			4
7.	Богатство и выразительность речи педагога.	1		1			4
8.	Речевые ошибки.	2		2			4
9.	Постановка голоса. Техника речи.	2		2			4
10.	Речевые жанры в профессиональной деятельности учителя.	2		2		2	4
11.	Культура речевого поведения учителя.	1		1			4
12.	Мастерство ведения полемики. Речевые конфликты и пути их преодоления	2		2		2	6

13.	Развитие речевых навыков учащихся.	1		1			4
	Всего	19/2 зач. ед.		19		8/42 %	53

5.2. Содержание разделов дисциплины.

Риторика как наука и искусство. Понятие о риторике. Место риторики в системе гуманитарного знания. Риторика как наука. Риторика как искусство. Цель и задачи риторики как учебной дисциплины.

Виды общения. Особенности педагогической коммуникации. Язык и речь, их основные функции. Виды общения. Понятие о речевой деятельности. Виды речевой деятельности (говорение, чтение, слушание, письмо). Речь учителя как средство обучения и воспитания. Особенности общения в педагогической сфере.

Вербальная и невербальная коммуникация в деятельности учителя. Устная и письменная формы речи, их особенности. Понятие о монологе, диалоге, полилоге. Монологическая и диалогическая речь учителя на уроке. Роль невербальной коммуникации в педагогическом общении. Физиогномика.

Учебно-речевые ситуации и речевое поведение учителя. Понятие об учебно-речевых ситуациях. Типы учебно-речевых ситуаций. Понятие о речевом поведении. Особенности речевого поведения учителя. Педагогический стиль и его виды.

Правильность и чистота речи учителя. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм. Типичные ошибки в речи учителя.

Точность и логичность речи учителя. Профессионально-терминологическая лексика в речи учителя. Особенности ее употребления в речевом общении.

Логика в речевом поведении педагога. Типичные логические ошибки. Пути их устранения.

Богатство и выразительность речи педагога. Использование изобразительно-выразительных средств в речи учителя на уроке.

Речевые ошибки. Понятие о речевой ошибке. Виды речевых ошибок. Критерии оценки речи учащихся.

Постановка голоса. Техника речи. Профессиональные качества голоса учителя. Звучащая речь и ее особенности. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка. Голос. Дикция. Интонация. Пауза. Упражнения по технике речи.

Речевые жанры в профессиональной деятельности учителя. Ораторская речь, ее особенности в педагогической деятельности. Понятие о речевых жанрах. Первичные и вторичные речевые жанры: беседа, отчет, аннотация, отзыв, реферат, автобиография, характеристика, интервью, доклад, лекция, отчет, дневник, письма и др.

Культура речевого поведения учителя. Речевой этикет. Максимумы такта, одобрения, скромности, согласия. Речевой этикет и речевая этика профессиональной деятельности учителя.

Мастерство ведения полемики. Речевые конфликты и пути их преодоления. Спор, дискуссия, полемика. Поведение полемистов. Теория аргументации. Активные формы обучения полемическому мастерству. Основы речевой конфликтологии. Педагогические и риторические аспекты конфликтной ситуации на уроке. Пути преодоления конфликтов в педагогической деятельности.

Развитие речевых навыков учащихся. Приемы учебного диалога. Урок-дискуссия. Деловая игра «Политбой». Тренинг «Диалог».

5.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов /Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Камаева. Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
2. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 68 с.
3. Карпенко, С. М. Риторика: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. – 131 с.
4. Риторика: практикум / Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ; авт.-сост. И. В. Салосина. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 167 с.
5. Иссерс, О. С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов/О. С. Иссерс. – 2-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2011. – 223 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Болотнова, Н. С. Текст как форма коммуникации, средство обучения и дидактический материал // Филологический анализ текста: учеб. пособие. / Н. С. Болотнова. – Томск: Изд-во 2006. – С. 6-18. ГРИФ УМО
2. Винокур, Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения. / Т. Г. Винокур. – М., 2006.
3. Воробьева, О. Я. Коммуникативные технологии в школе. Секреты эффективного общения: Из опыта работы. / О. Я. Воробьева. - М.: Учитель, 2008, 141 с.
4. Десяева, Н. Д. [и др.]. Культура речи педагога. / Н. Д. Десяева, Т. А. Лебедева, Л. В. Ассуирова. – М.: УМЦ при МНС РФ, 2008. - 147 с.
5. Иссерс, О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. / О.С. Иссерс. – М., 2006.
6. Львов, М. Р. Риторика. Культура речи : Учебное пособие. – М., 2004. – 272 с.
7. Мурашов, А. А. Культура речи учителя. / А. А. Мурашов. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2002. – 432 с.
8. Ольшанская, Н. А. Техника педагогического общения. Практикум для учителей и классных руководителей. / Н.А. Ольшанская. – М.: Учитель, 2007. – 74 с.
9. Стернин, И.А. Практическая риторика: учебное пособие для вузов / И. А. Стернин. – М. : Академия, 2008. – 268 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

В процессе освоения дисциплины целесообразно использовать журналы «Русский язык в школе», «Русская словесность», а также упражнения и тесты на специализированных сайтах в Интернете, например [http://www.samlit.samara.ru.](http://www.samlit.samara.ru;); ritorica@mail.ru и др.

На практических занятиях целесообразно анализировать видеофрагменты уроков томских учителей и методистов О.В. Касперской, Н.Н. Русиновой, Л.Р. Безменовой и др.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Компьютер с выходом в интернет, принтер, сканер, ксерокс, ноутбук.

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью
-------	--	--	--

		обеспечения	демонстрации материалов
1	Риторика как наука и искусство.	Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс.
2.	Виды общения. Особенности педагогической коммуникации.	Схемы, таблицы, тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс.
3.	Вербальная и невербальная коммуникация в деятельности учителя.	Рисунки. Видеофрагменты.	Специализированная аудитория (оснащение: ноутбук, интерактивная доска)
4.	Учебно-речевые ситуации и речевое поведение учителя.	Схемы. Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс.
5.	Правильность и чистота речи учителя.	Схемы. Словари. Тексты для анализа.	Компьютер с выходом в интернет, принтер, ксерокс.
6.	Точность и логичность речи учителя.	Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс.
7	Богатство и выразительность речи педагога.	Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс.
8.	Речевые ошибки.	Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс.
9.	Постановка голоса. Техника речи.	Аудиофрагменты для анализа.	Специализированная аудитория (оснащение: ноутбук, интерактивная доска)
10.	Речевые жанры в профессиональной деятельности учителя.	Схемы, тексты для анализа.	Компьютер, принтер, ксерокс.
11.	Культура речевого поведения учителя.	Тексты для анализа. Видеофрагменты	Специализированная аудитория (оснащение: ноутбук, интерактивная доска)
12.	Мастерство ведения полемики. Речевые конфликты и пути их преодоления	Схемы. Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс.
13.	Развитие речевых навыков учащихся.	Упражнения. Тексты для анализа.	Компьютер, принтер, ксерокс.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки *Педагогическое образование* общение на занятиях предполагает использование активных и интерактивных форм (разбор конкретных ситуаций, тренингов, дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой (чтением, конспектированием, реферированием, аннотированием источников, подготовкой докладов и их обсуждением).

Поскольку курс имеет практическую профессиональную направленность, необходимо привлечение актуального для школы дидактического материала и опора на

описанный в методической литературе и уже имеющийся у студентов опыт педагогического общения.

7.2. Методические рекомендации для обучающихся.

Дисциплина предполагает не только активную работу на занятии, но и проведение большой самостоятельной работы, включая изучение литературы по обсуждаемым вопросам и конспектирование ее, подготовку докладов и выступлений на семинаре, обсуждение дискуссионных вопросов, связанных с организацией педагогического общения.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе):

1. Культура речи как педагогическая необходимость.
2. Целесообразность речи учителя.
3. Барьеры общения. Негативный коммуникативный сценарий и средства его преодоления.
4. Речевой этикет школьного урока.
5. Коммуникативная компетентность учителя.
6. Коммуникативная практика школьников.
7. Невербальные средства в управлении педагогическим общением.
8. Педагогический конфликт и его детерминанты.
9. Такт учителя.
10. Технология управления межличностными конфликтами.
11. Деловые и личные конфликты учителя со школьниками.
12. Основные стили педагогического общения.
13. Точность и логичность речи учителя.
14. Чистота речи учителя.
15. Искусство спора.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Расскажите об одном из перечисленных понятий, не называя его. Все ли слушающие определяют, о чем шла речь?

Дружба, привлекательность, радость, измена, талант, черствость, эгоизм, гнев.

Какому качеству речи учителя соответствует это задание?

2. Завершите следующие споры учителя и ученика, исходя из законов логики и логичности:

- Ребята, как быстро мы доехали до турстанции!

- Вовсе нет, поезд шел так медленно!

- Ничего подобного, я еще так быстро не ездила!

- Да говорю Вам, медленно!..

- Прекрати отвлекаться!

- А я не отвлекаюсь!
- Но я вижу: ты разговариваешь!
- Вы тоже разговариваете – вы что, тоже отвлекаетесь?

3. Прочитайте следующие скороговорки, добившись оптимального и легкого произношения:

- 1) Колокол около колокольни, а около кола – колокола.
- 2) Три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- 3) Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
- 4) Рыбу ловит рыболов – весь в реку уплыл улов.
- 5) У тети Тины тесто, а у дяди Димы чудесные дети.

Какое качество речи учителя призвано выработать данное упражнение?

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, дискуссий

1. Основные жанры педагогического общения.
2. Культура речи учителя.
3. Диалог в педагогическом общении.
4. Образные средства в речи педагога.
5. Стили педагогического общения.
6. Этика педагогического общения.

8.4. Примеры тестов.

1. Как называется принцип организации эффективного речевого педагогического общения, создающий максимальные условия для общения учителя и ученика?
гармонизирующий диалог
взаимодействие
коммуникация
2. Кто из ученых является автором учебника «Педагогическая риторика: история и теория» (1998)?
Т.А. Ладыженская
Н.А. Ипполитова
А.К. Михальская
Н.Н. Кохтев
3. Кто из ученых является автором первых в России школьных учебных пособий по риторике?
А.К. Михайльская
Т.А. Ладыженская
И.А. Стернин
Н.Н. Кохтев
4. Как называется риторика, связанная с общением в кругу семьи, на работе, на улице, в городском транспорте?
академическая
педагогическая
повседневная
политическая

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету).

1. Риторика как наука и искусство.
2. Роль педагогической риторики в сфере образования.
3. Цель и задачи педагогической риторики как учебной дисциплины.
4. Виды общения.
5. Особенности педагогической коммуникации.
6. Невербальная коммуникация в деятельности учителя.
7. Физиогномика.

8. Устная и письменная формы речи, их особенности. Понятие о монологе, диалоге, полилоге. Монологическая и диалогическая речь учителя на уроке.
9. Понятие об учебно-речевых ситуациях. Типы учебно-речевых ситуаций.
10. Понятие о речевом поведении. Особенности речевого поведения учителя.
11. Педагогический стиль и его виды.
12. Правильность и чистота речи учителя.
13. Точность речи учителя.
14. Логичность речи учителя. Типичные логические ошибки. Пути их устранения.
15. Богатство и выразительность речи педагога.
16. Речевые ошибки. Виды речевых ошибок.
17. Критерии оценки речи учащихся.
18. Профессиональные качества голоса учителя.
19. Речевые жанры в профессиональной деятельности учителя.
20. Ораторская речь, ее особенности в педагогической деятельности.
21. Культура речевого поведения учителя.
22. Максимумы такта, одобрения, скромности, согласия в педагогическом общении.
23. Индивидуальный педагогический стиль.
24. Речевой этикет и речевая этика профессиональной деятельности учителя.
25. Спор, дискуссия, полемика.
26. Теория аргументации.
27. Активные формы обучения полемическому мастерству.
28. Речевые конфликты и пути их преодоления.
29. Развитие речевых навыков учащихся.
30. Приемы учебного диалога.

8.6. Темы для написания курсовой работы не предусмотрены.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы.

№	Раздел дисциплины	Формы работы	Формы контроля	Объем САРС	Источники
1.	Риторика как наука и искусство.	Конспектирование книг	Обсуждение на занятии	3	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов /Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Камаева. Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с. Стернин, И.А. Практическая риторика: учебное пособие для вузов / И. А. Стернин. – М.: Академия, 2008. – 268 с. Иссерс, О. С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов/О. С. Иссерс.-2-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2011.- 223 с.

2.	Виды общения. Особенности педагогической коммуникации.	Конспектирование книги	Обсуждение на занятии	4	Практическая риторика: учебное пособие для вузов / И. А. Стернин. – М.: Академия, 2008. – 268 с.– 480 с. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Инфра. – М, 2013. – 271 с. Карпенко, С. М. Риторика: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. - Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013.-131 с
3.	Вербальная и невербальная коммуникация в деятельности учителя.	Конспектирование книги	Обсуждение на занятии	4	Стернин, И.А. Практическая риторика: учебное пособие для вузов / И. А. Стернин. – М.: Академия, 2008. – 268 с. Филиппов, А. В. Риторика : понятия и упражнения : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. В. Филиппов, Н. Н. Романова. – 2-е изд., испр. – Москва: Академия, 2005. – 160 с.
4.	Учебно-речевые ситуации и речевое поведение учителя.	Конспектирование книг Написание эссе на тему «Речевое	Дискуссия	4	Болотнова, Н. С. Текст как форма коммуникации, средство обучения и дидактический

		поведение учителя в различных учебно-речевых ситуациях»			материал // Филологический анализ текста: учеб. пособие. / Н. С. Болотнова. - Томск: Изд-во 2006. - С. 6-18. Винокур, Т.Г. Говорящий и слушающий: варианты речевого поведения. / Т. Г. Винокур. – М., 2006. Иссерс, О. С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов/О. С. Иссерс. – 2-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2011. – 223 с. Карпенко, С. М. Риторика: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. - Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. – 131 с
5.	Правильность и чистота речи учителя.	Конспектирование книги	Обсуждение на занятии	4	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов /Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Камаева. Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 68 с.
6.	Точность и логичность речи учителя.	Конспектирование книги	Обсуждение профессионального лексикона учителя русского языка и литературы	4	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов /Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Камаева.

					Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
7.	Богатство и выразительность речи педагога.	Конспектирование книги. Анализ примеров	Проверка на занятии	4	Иссерс, О. С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов/О. С. Иссерс. – 2-е изд.- М.:Флинта [и др.], 2011. – 223 с. Мурашов, А. А. Культура речи учителя. / А. А. Мурашов. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2002. – 432 с.
8.	Речевые ошибки.	Чтение, конспектирование книги Анализ речевых ошибок в речи учителей.	Проверка на занятии	4	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов /Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Камаева. Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с. Карпенко, С. М. Риторика. Культура речи: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко. – Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 68 с. Карпенко, С. М. Риторика: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013.-131 с
9	Постановка голоса. Техника речи.	Чтение, конспектирование книги. Выполнение		4	Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов /Л.А.

		упражнений			Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Камаева. Изд. 29-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с. Карпенко, С. М. Риторика: учебно-методическое пособие / С. М. Карпенко ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. - Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. – 131 с
10.	Речевые жанры в профессиональной деятельности учителя.	Чтение, конспектирование книг. Подготовка текста одного из жанров педагогического общения	Обсуждение на занятии. Дискуссия "Жанры гармонизирующего общения в педагогической деятельности"	4	Стернин, И.А. Практическая риторика: учебное пособие для вузов / И. А. Стернин. – М. : Академия, 2008. – 268 с. Воробьева, О. Я. Коммуникативные технологии в школе. Секреты эффективного общения: Из опыта работы. / О. Я. Воробьева. – М.: Учитель, 2008, 141 с.
11	Культура речевого поведения учителя.	Подготовка сообщений по книгам	Обсуждение на занятии.	4	Иссерс, О. С. Речевое воздействие: учебное пособие для вузов/О. С. Иссерс. – 2-е изд.-М.: Флинта [и др.], 2011. – 223 с. Ольшанская, Н. А. Техника педагогического общения. Практикум для учителей и классных руководителей. / Н.А. Ольшанская. - М.: Учитель, 2007. - 74 с.
12.	Мастерство ведения	Чтение, конспектиро	Обсуждение на занятии.	6	Введенская, Л.А. Русский язык и

	полемики. Речевые конфликты и пути их преодоления	вание книг. Подготовка к дискуссии Подготовка к участию в ролевой игре.	Дискуссия на тему «Современное состояние системы образования в России».		культура речи: учебное пособие для вузов /Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Камаева. Изд. 29-е. – Ростов-на- Дону: Феникс, 2010. – 539 с. Стернин, И.А. Практическая риторика: учебное пособие для вузов / И. А. Стернин. – М.: Академия, 2008. – 268 с.
13	Развитие речевых навыков учащихся.	Чтение и конспектиро вание книг. Подготовка конспекта урока- дискуссии. Подготовка к деловой игре «Политбой».	Проверка на занятии. Участие в деловой игре.	4	Карпенко, С. М. Риторика: учебно- методическое пособие / С. М. Карпенко ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ. – Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2013. – 131 с Воробьева, О. Я. Коммуникативные технологии в школе. Секреты эффективного общения: Из опыта работы. / О. Я. Воробьева. – М.: Учитель, 2008. 141 с. Стернин, И.А. Практическая риторика: учебное пособие для вузов / И. А. Стернин. – М. : Академия, 2008. – 268 с.
	Всего			53	

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование, профессионально-образовательный профиль: Русский язык и литература, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 января 2011 г.

Программу составил:

к.ф.н., доцент
кафедры современного
русского языка и стилистики



Болотнов А. В.

Программа дисциплины утверждена на заседании кафедры современного русского языка и стилистики протокол № 1 от «30» 08.2013 г.

Зав кафедрой



Н.С. Болотнова

Программа дисциплины одобрена учебно-методической комиссией историко-филологического факультета ТГПУ, протокол №1 от «31» 08. 2013 г.

Председатель учебно-методической комиссии
историко-филологического факультета



С.М. Карпенко